

« Complément d'objet direct »

Dialogue entre le designer Eric Schmitt et le photographe-plasticien Philippe Gronon

Galerie Dutko Ile Saint-Louis

Du 10 novembre 2018 au 12 janvier 2019.



L'exposition « Complément d'objet direct » met en relation le design des pièces d'Eric Schmitt avec la photographie frontale de Philippe Gronon.

Cet événement est l'occasion de rejoindre deux mondes, design et photographie, dans une démarche de correspondances étonnantes et authentiques. D'un côté, Eric Schmitt crée un mobilier en lignes rondes et voluptueuses, aux couleurs tantôt claires et lunaires, tantôt denses et organiques. Bois, marbre, albâtre ou bronze, il joue avec les matières et sait les fondre harmonieusement dans un mélange particulier et unique. De l'autre, Philippe Gronon photographie frontalement des objets de toutes sortes, comme des portes d'ascenseur ou des moteurs de fusée, qu'il présente en taille réelle, ses tirages pouvant atteindre 2,60 mètres. En utilisant la technique de la chambre photographique et des tirages à l'échelle 1, il pousse le spectateur à s'interroger sur la matérialité de ces objets et revient à l'origine de la pratique photographique.

La galerie Dutko organise ces rapports de façon formelle, matérielle et métaphorique, instaurant un dialogue entre oeuvres en trois dimensions d'Eric Schmitt et en deux dimensions de Philippe Gronon. L'accord de l'ensemble s'orchestre par un jeu entre mobilier d'intérieur, éléments industriels et versos d'œuvres d'artistes célèbres. Mélange de l'inconnu et de l'ordinaire, du mystère et du matériel, qui s'apprend avec esthétique et sensibilité.

L'évidence de la relation entre Schmitt et Gronon se dessine comme un dialogue, entre la taille, la forme, les couleurs et la pensée des œuvres. La picturalité des photographies fait écho à la structure du mobilier; les photographies apportent une nouvelle dimension au mobilier présenté et inversement, chacun devenant le complément d'objet direct de l'autre. Caractérisés par un sens aigu du détail, les deux artistes correspondent avec humour et finesse, et nous font découvrir une causalité originale entre design et photographie.

La galerie DUTKO a été créée par Jean-Jacques Dutko, un pionnier de l'Art Déco, auteur du livre « Printz » réactualisé paru cette année aux éditions Alvarez. Entre ses deux espaces de l'île Saint-Louis et de la rue Bonaparte, la galerie se singularise par un intérêt passionné pour le design des années 30 et la présentation d'éditions limitées en art contemporain.

GALERIE DUTKO

4, Rue de Bretonvilliers, 75004 Paris

Tableau électrique n°1, Ministère des finances, Paris, 2010.
Photographie couleur, épreuve numérique pigmentaire - 96 x 75,5 cm
© Philippe Gronon - ADAGP

Table Good Boy, 2011 Bronze patiné - 75 x 80 x 30 cm © Eric Schmitt

Inf presse : **AGENCE VERONIQUE LOPEZ**

+33 (0)1 47 03 15 84

agencevlopez@agencelopez.com

23, rue Madame, 75006 Paris